

論文

- ブレンディッド・ラーニングを取り入れた再履修クラスカリキュラムの検証：
自己調整学習の観点から 立田夏子 1
- DTMによる作曲体験を用いたクリエイティブ・ラーニングの実践
—歌声合成ソフト「UTAU」やシーケンスソフト「MUSE SCORE」
などによるCo-writingの試み 清水 稔 17
- 初年次教育におけるコミュニケーションの構築と「知の技法」の生成
～新型コロナ禍におけるオンライン学習の中で～ 清水 稔, 宮崎充治 33
- 教養教育英語科目受講生のスピーキング能力の推定 横内裕一郎 49

研究ノート

- イギリスと日本の植民地文学における「自然界」と「場」をめぐる
比較文化的な研究の初歩 ソロモン ジョシュア リー 57

実践報告

- 多文化間共修クラスの教養教育における位置づけと将来像
—弘前大学での実践から— 小山宣子 67
- メディア授業環境下におけるシャドーイングの実践とその効果 佐藤 剛 77
- 教養教育英語科目における再履修クラスカリキュラム(～2019年度) 立田夏子 91
- 国際園芸農学科の学生の為の「2020年度 Integrated C」で行う
特別オンライン英語授業：ランチ・タイム日本料理プレゼンテーションの
新しいモデルの報告 バーマン シャーリー ジョイ 99
- 初級者のSALC利用：教養教育との連携 多田恵実 105

FD報告

- 教養教育英語科目におけるParticipationの評価内容・方法を考える
立田夏子, 多田恵実 111
- 実践報告 教養教育における遠隔授業のサポートおよびFD活動
多田恵実, 片桐早苗, ヤグノ ライク
ソロモン ジョシュア リー, 立田夏子 119